

Étude d'une œuvre intégrale : *Gaspard de la Nuit*
Travail personnel

Ce travail de recherche donnera lieu à un dossier/panneau d'exposition/diaporama évalué à l'écrit ou à l'oral au choix.

Sujets proposés

Étude d'un texte particulier :

Une des « Pièces détachées »

Étude d'un ensemble de poèmes :

Le Livre I de *Gaspard de la Nuit*

Le Livre III de *Gaspard de la Nuit*

Le Livre IV de *Gaspard de la Nuit*

Le livre VI de *Gaspard de la Nuit*

Sujets thématiques :

La nuit et l'obscurité dans *Gaspard de la Nuit*

La richesse et la pauvreté dans *Gaspard de la Nuit*

Les bruits et les sons dans *Gaspard de la Nuit*

Diableries et sorcellerie dans *Gaspard de la Nuit*

Le mal dans *Gaspard de la Nuit*

L'argent dans *Gaspard de la Nuit*

La religion dans *Gaspard de la Nuit*

La mort dans *Gaspard de la Nuit*

La violence dans *Gaspard de la Nuit*

L'imaginaire, la croyance et la superstition dans *Gaspard de la Nuit*

Le rire et l'humour dans *Gaspard de la Nuit*

Le macabre dans *Gaspard de la Nuit*

La nature dans *Gaspard de la Nuit*

Le(s) livre(s) dans *Gaspard de la Nuit*

Le Moyen Age dans *Gaspard de la Nuit*

La musique et le théâtre dans *Gaspard de la Nuit*

Les arts visuels dans *Gaspard de la Nuit*

L'imaginaire dans *Gaspard de la Nuit*

Études de personnages :

Les personnages irréels dans *Gaspard de la Nuit*

Diabole et créatures inquiétantes dans *Gaspard de la Nuit*

Les enfants et l'enfance dans *Gaspard de la Nuit*

Les femmes et l'amour dans *Gaspard de la Nuit*

Les références picturales et littéraires de l'auteur

Rembrandt

Callot

Walter Scott

Charles Nodier