

## Table des matières

Louis Bertrand.....	5
Pierre Maubé	
Le tombeau d'Aloysius Bertrand .....	7
Michel Leuba	
Aloysius Bertrand chez Théodore de Banville .....	9
Lucien Chovet	
Bertrand, lecteur de La Bruyère .....	13
Nathalie Ravonneaux	
Les « Mais .....	23
Michel Leuba	
Ravel exorciste du romantisme : « Trois Poèmes pour piano ».....	25
Marion Pécher	
Les Cinq Doigts de la main.....	39
Michel Leuba	
« Le Gibet » : une esthétique du Crépusculaire .....	41
Marion Pécher	
Aloysius Bertrand par Arsène Houssaye.....	49
Lucien Chovet	
« Scène indoustane (1826) » est-il le premier poème en prose de Bertrand ?....	55
Nathalie Ravonneaux	
La pendue.....	71
Emilie Notard	
Aquarelles de Béatrice Appia : .....	73
Présentation de l'artiste par Yves Blacher, présentation par M. Pécher	
Trois noms de Gaspard.....	79
Marion Pécher	
Aloysius Bertrand par Léon Cladel.....	83
Lucien Chovet	
La Ronde sous la cloche.....	85
Michel Leuba	
Aloysius Bertrand par Charles Asselineau.....	87
Lucien Chovet	
Aloysius Bertrand et la hantise maternelle.....	89
Leon Salvador	
La première vogue d'Aloysius Bertrand et du poème en prose dans <i>L'Artiste</i>	115
Lucien Chovet	
L'Etable de Saint Jean, La Tour de Nesle.....	125
Michel Leuba	
Légendes et réalités .....	127
(7 notules en forme de fausse moustache)	
Lucien Chovet	
Le regard éloigné : Aloysius Bertrand .....	139
Pierre Maubé	