

Nom prénom :

Classe :

***Gaspard de la Nuit. Séance 6***  
**Parcours de lecture**

NB : *Pour pouvoir faire ce travail, il faut utiliser les notes du livre et les notes distribuées en classe.*

**Livre I** : Expliquez pourquoi les deux premiers poèmes ont bien leur place dans le livre I intitulé « Ecole flamande »

**Livre II** :

a) Pourquoi est-il difficile à la première lecture de comprendre le dialogue du personnage du poème « Les gueux de nuit » ?

b) Quels sont les liens entre « La Tour de Nesle » et le gravure de Jacques Callot ?

**Livre III** : Quels sont les liens entre le titre du livre III et les poèmes « Le clair de lune » et « Ondine » ?

**Livre IV** : Pourquoi peut-on dire que le premier poème rappelle le genre de la fable ?

**Livre V** : Quels aspects de l'imaginaire espagnol apparaissent dans « Henriquez » ?

**Livre VI** : À qui s'adresse de manière indirecte le poème « Ma chaumière » ? Pourquoi ?