

La Giroflée

n°3

Table des matières

Editorial	p. 3
Prélude perpétuel par Jacques Bony.....	p. 5
Documents	p.7
par Nathalie Ravonneaux	
-Six lettres d'Auguste Poulet-Malassis à Charles Asselineau.....	p. 9
-L'édition de <i>Gaspard de la Nuit</i> illustrée par Émile Benassit et Lucien Pillot conservée à la Bibliothèque patrimoniale et d'étude de Dijon.....	p. 19
-L'épigraphe de « Encore un printemps ».....	p. 27
-La musique (À propos d'un dessin de Bertrand)	p. 33
Bertrand en musique	p.35
par Marion Pécher	
Émile Vinteuil.....	p.37
«La Giroflée», partition pour piano.....	p.41
Études et analyses	p. 49
- <i>Gaspard de la Nuit</i> , considérations générales par Jean-Luc Gallardo	p. 51
-Un air de chapelle travesti (La viole de Gamba) par Steve Murphy.....	p. 89
- <i>Gaspard de la Nuit</i> , d'Aloysius Bertrand à Maurice Ravel, par Vincent Teixeira.....	p. 109
-Le « violon démantibulé » d'Aloysius Bertrand ou du grotesque en poésie par Tamara Bulic.....	p. 133
Bulletin n°2. Errata	p. 139